

Breve historia del papel



Historia del papel

Según la tradición, el primero en fabricar papel, en el año 105, fue Cai Lun (o Tsai-lun), un eunuco de la corte Han oriental del emperador chino Hedi (o Ho Ti). El papel fue fabricado probablemente con un molde de tiras de bambú.

El papel más antiguo conservado se fabricó con trapos alrededor del año 150 .

Durante unos 500 años, el arte de la fabricación de papel estuvo limitado a China, en el año 610, se introdujo en Japón, y alrededor del 750 en Asia central.

El papel apareció en Egipto alrededor del 800, pero no se fabricó allí hasta el 900.

El empleo del papel fue introducido en Europa por los árabes, y la primer fábrica se estableció en España en el año 1150. A lo largo de los siglos siguientes, la técnica se extendió a la mayoría de los países europeos.

La única materia prima satisfactoria que conocían los papeleros europeos eran trapos. El aumento del uso del papel en los siglos XVII y XVIII llevó a una escasez de trapos. Hubo numerosos intentos de introducir sustitutos, pero ninguno de ellos resultó satisfactorio comercialmente. El problema de la fabricación de papel a partir de una materia prima barata se resolvió con la introducción del proceso de trituración de madera para fabricar pulpa, en el año 1840, y del primer proceso químico para producir pulpa, unos 10 años después.

Al mismo tiempo se trató de reducir el costo del papel mediante el desarrollo de una máquina que reemplazara el proceso de moldeado a mano en la fabricación. La primer máquina efectiva fue construida en 1798 por el inventor francés Nicholas Louis Robert. La máquina de Robert fue mejorada por dos papeleros británicos, los hermanos Henry y Sealy Fourdrinier, que en 1803 produjeron la primera de las máquinas que llevan su nombre.

Introducción:

Actualmente reciclar papel es más que un hobby, es una manera de cuidar nuestro planeta. También es la actividad que desarrollan muchos artesanos y la base comercial de papelerías especializadas.

Este trabajo artesanal que va desde el diseño de tarjetas y sobres, hasta originales objetos modelados con papel, tiene muy buena aceptación en el mercado, lo que lo convierte en una buena salida laboral.

Aspecto del papel:

El papel reciclado puede ser liso ó presentar diferentes texturas que se logran incluyendo en su preparación, restos de hilos, hojas secas, pétalos, flores, imágenes y otros materiales que lo enriquecen. La elección de estos elementos dependerá de la creatividad de cada uno. Los bordes irregulares propios en su presentación se logran rasgando con los dedos los trozos de papel.

Manualidades con Papel



Materiales Básicos

Papeles que si se pueden utilizar y los que no
Preparación del Tamiz

Materiales Básicos

Para obtener Hojas ó láminas de papel artesanal se debe contar con los siguientes elementos:

- Papeles
- Recipiente de Plástico
- Batea o recipiente profundo
- Procesadora o Licuadora
- Tamiz
- Agua
- Retazos de lienzo ó tela de algodón
- Prensa (objetos pesados para prensar)
- Anilinas para tela
- Plancha

Papeles que se pueden utilizar

Los papeles más aconsejables son:

Papel de fotocopias, papel tisú, cartulina blanca o de color, papel secante, papel madera, papel de diario, hojas de cuaderno o carpeta, cartones protectores de cajones de frutas, envases de cartón de presentación de huevos, cartones corrugados etc.

Papeles que no se pueden utilizar

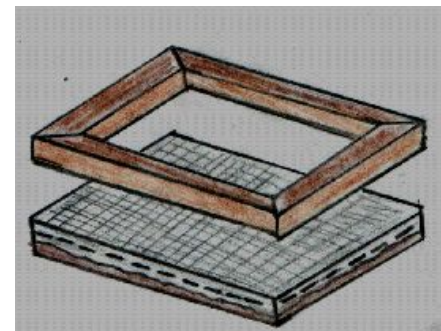
No hay que utilizar papeles engomados, ni plastificados, carbónicos, papel vegetal, de calcar, papeles metalizados o celofán.

Preparación del Tamiz

El tamiz está formado por el marco y el contramarco, 2 piezas iguales que pueden confeccionarse con listones de madera.

Su tamaño dependerá del tamaño del papel que se quiere elaborar.

En el marco se debe clavar la malla (en este caso de acero inoxidable Nro. 30), que servirá para recoger la pulpa.



Para ello se debe cortar un trozo de malla que exceda el perímetro del marco y clavarlo o abrocharlo en los laterales, colocando la trama de la malla paralela a los listones del marco.

El contramarco es exactamente igual al marco, sólo que no lleva malla.

Se ubica sobre el marco, y su función es la de contener la pulpa al retirarla del agua para darle forma a la hoja de papel.

Obtención de la pulpa de papel

Algunos consejos para tener en cuenta

Cómo obtener la pulpa de papel

1- Seleccionar el papel a reciclar y cortar en pequeños trozos.

El corte del papel deberá efectuarse a mano, rasgando trozo por trozo, para una mejor absorción del medio líquido.

2- Colocar el papel cortado a remojar en abundante agua, por lo menos tres horas para lograr una buena hidratación.

3- Poner el papel ya hidratado en la licuadora o procesadora, en pequeñas porciones y con abundante agua, para preservar el electrodoméstico.

En el caso de trabajar con papeles de diferentes colores procesarlos por separado.

4- La pulpa obtenida ya está en condiciones de ser utilizada de inmediato para hacer papel reciclado. No es necesario colarla, porque se la incorporará a una batea con agua.

5- Si se desea guardarla para un posterior uso será conveniente colarla y presionarla con las manos para extraerle todo el exceso de agua. Luego colocarla en envases plásticos y guardarla en la heladera hasta el momento de su uso.

Algunos consejos para tener en cuenta

- Si la pulpa fuera blanca y quieres darle color, tienes que incorporarle al agua anilinas, ferritas o jugo de diferentes vegetales, como la remolacha.
- Si quieres realizar aplicaciones con pulpa sobre una superficie pintada con pinturas acrílicas o látex, tienes que esperar que la pintura se encuentre completamente seca, si no es así se desprenderá.

- Todas las piezas realizadas con pulpa presentan una rugosidad que las caracterizan, si quieres alisar un poco la superficie, hay que humedecer un pincel con agua y pasarlo por la pulpa o se puede alisar con una esteca.
- Las piezas realizadas con pulpa llevan muchas horas de secado, las que varían según la temperatura ambiente. Por lo tanto te recomiendo que asignes un lugar para su secado.

Para obtener hojas ó láminas de papel reciclado necesitas:

- Pulpa de papel
- Batea o recipiente profundo
- Agua
- Tamiz ó bastidor
- Retazos de lienzo o tela de algodón
- Objetos pesados para prensar

- 1- Llenar las $\frac{3}{4}$ partes del recipiente con agua.
- 2- Agregar una taza de pulpa húmeda por cada 5 litros de agua
- 3- Agitar la pulpa con la mano para que permanezca en suspensión
- 4- Introducir el bastidor en el recipiente en forma vertical
- 5- Rotar el bastidor en forma horizontal



- 6- Retirar el bastidor de la batea en forma horizontal y dejar escurrir un momento.
- 7- Quitar el contramarco y colocar el paño sobre el papel presionando en forma pareja hasta que no suelte más agua.
- 8- Dar vuelta el bastidor sobre papeles de diario y desmoldar el papel obtenido.
- 9- Cubrirlo con otro paño y prensarlo entre papeles de diario durante 24 hrs.
- 10- Retirar el papel reciclado todavía húmedo y con ayuda de una plancha tibia completar el secado y alisado

Si quieres incorporar elementos decorativos a modo de inclusión (hojas secas, palitos, hilos y otros, tienes que agitarlos junto con la pulpa de papel en el paso nro. 3.

Terminación del papel

- Prensar las hojas de papel para que tenga consistencia.
- Para agregar brillo al papel, le puedes incorporar brillantina o trocitos de láminas metalizadas.
- Para escribir sobre el papel tienes que rociarlo con laca en aerosol
- Para teñir el papel se utilizarán, anilinas, acrílicos, témperas o colorantes vegetales. Estos se incorporan al agua de la batea

Papel reciclado con papel Tisú - Cuadrado con moldeados en papel Tisú

Para obtener láminas de papel reciclado con papel Tisú se debe contar con los siguientes elementos:

- Papel tisú
- Pincel
- Agua
- Cola Vinílica
- Papel foil de cocina

- 1- Sobre una superficie plana y forrada con el papel foil de cocina, colocar el papel tisú doble.
- 2- Pincelar con cola vinílica diluida en agua (por cada taza de agua colocar 5 cucharadas de cola vinílica)
- 3- Colocar 2 capas más de papel tisú y presionar con el pincel humedeciendo siempre en la cola vinílica

Repetir hasta completar el espesor del papel que se desea.
Dejar secar y solo se desprenderá de la superficie de base.

Si quieres darle color a esta papel, agrega a la solución de cola vinílica unas gotas de témpera o pintura acrílica.

Si quieres perfumar este papel agrega unas gotas de esencia a la solución de cola vinílica.

Cuadrito con moldeados de papel tisú.

Para realizar este cuadrito necesitas:



- Papel reciclado, realizado en clases anteriores, texturado.
- Papel tisú
- Molde plástico con forma de angelito
- Marco
- Agua
- Pincel
- Cola vinílica
- Sombra en polvo para ojos.

- 1- Utilizar como fondo un papel reciclado texturado.
- 2- Colocar dos capas de papel tisú sobre el molde plástico. (sobre el relieve de la figura)
- 3- Rociar con cola vinílica diluida en agua, presionar con el pincel para copiar la forma. Repetir 10 veces esta operación.
- 4- Dejar secar, desmoldar y pintar con sombra para ojos.

- 5- Centrar la forma obtenida sobre el papel de base y pegar con cola vinílica.
- 6- Colocar el marco

Papel con inclusión de imágenes

Para realizar este papel necesitas:



- Papel higiénico o de rollo para la cocina
- Papel tisú
- Témperas
- Agua
- Cola vinílica
- Pincel
- Hojas secas de árbol
- Ramitas de árbol
- Hilo rústico
- Papel foil de cocina

- 1- Sobre una superficie plana y forrada con el papel foil colocar tiras de papel en forma vertical.
- 2- Diluir en una taza de agua 5 cucharadas de cola vinílica, agregarle unas gotas de témpera de color rojo.
- 3- Pincelar con cola vinílica diluida en agua.
- 4- Colocar tiras de papel ahora en forma horizontal y presionar con el pincel humedecido en cola vinílica diluida en agua.
- 5- Repetir hasta completar 5 capas, alternando horizontal y vertical.
- 6- Distribuir las hojas sobre nuestro papel.
- 7- Cubrir con una capa de papel tisú, presionar con el pincel húmedo y repetir cubriendo con otra capa más.
- 8- Dejar secar.
- 9- Perforar los bordes de nuestro papel y coser con el hilo rústico las ramitas en los bordes.
- 10- Con el mismo hilo formar un ojal y ya está listo para colgar.

Tarjetas y sobres

Materiales:

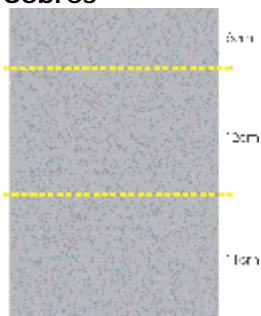
- Papel reciclado de dos colores diferentes
- Cola vinílica
- Pincel
- Ramitas de lavanda
- Hilo rústico de yute
- Tijera o cutter

Tarjetas:



- 1- Cortar rasgando un rectángulo de 15 x11 cm. De papel reciclado
- 2- Cortar rasgando un moño o un corazón en papel reciclado de otro color
- 3- Pegar en un extremo la ramita de lavanda con cola vinílica y sobre ésta el moño o corazón.

Sobres



- 1- Cortar con tijera o cutter un rectángulo de 29 x 16 cm. De papel reciclado.
- 2- Doblar a los 11cm y luego doblar a los 12cm, de esta forma te va a quedar una solapa de 6 cm.
- 3- Rasgar apenas el borde de la solapa
- 4- Doblar el sobre perforar los laterales
- 5- Coser con hilo rústico y doblar la solapa

Candelero con inclusiones

Lista de materiales:

- Papel tisú
- Papel de seda estampado ó imágenes recortadas en papel fino
- Pincel
- Agua
- Cola vinílica
- Hilo rústico
- Aguja de coser lana

1- Recortar las imágenes (en este caso mariposas)

2- Trabajar el papel reciclado con papel tisú como en clases anteriores

- 3- Confeccionar esta lámina de papel de 21cm X 12cm, con 3 capas de papel tisú.
- 4- En esta etapa ubicar las imágenes y colocar la última capa de papel. Dejar secar.



- 5- Perforar las bases y la unión con la aguja de coser.
 - 6- Coser con hilo rústico en cruz la junta y surfilado los bordes.
- En el mismo papel reciclado recortar un círculo con el diámetro del candelero, simulando un platito; ubicar allí una velita de noche encender y luego ubicar el candelero.

Lámpara de papel artesanal

Para realizar esta lámpara necesitas los siguientes elementos:

- 4 láminas de papel artesanal de 20,5 cm X 26,5 cm
- Varillas de madera terciada: 8 de 20,5cm y 8 de 26,5cm
- Cemento de contacto
- 4 hojas secas
- Pintura dorada en aerosol
- Hilo rústico



- 1- Pintar con dorado las hojas
- 2- Pegar con cemento de contacto las varillas en los bordes de las láminas de papel.
- 3- Centrar una hoja en cada lámina y pegarla con cemento de contacto
- 4- Perforar los laterales con un punzón cada 1 cm.
- 5- Coser en cruz con el hilo rústico
- 6- Atar en cada vértice hilo y unirlos en el centro con un nudito

De cada vértice inferior atar hilo con un terminal de papel.

Muñecas de papel



Para realizar estas muñecas estilo campo necesitas:

- Papel artesanal
- Cinta de enmascarar
- Palitos de brochette
- Un círculo de 7 cm de diámetro de telgopor
- 1 esfera de telgopor
- alambre fino
- Hilo rústico
- Cola vinílica
- Arcilla
- Cemento de contacto
- Flores secas

1- Forrar el círculo de telgopor con papel reciclado.

2- Centra y fijar el palito de brochette en el círculo de telgopor con cemento de contacto y arcilla.

3- Forrar con papel artesanal y cola vinílica la esfera de telgopor para formar la cabeza. Dejar secar.

4- Pollera:

Cortar un rectángulo en papel artesanal confeccionado en clases anteriores de 16cm X 35cm, arrugar este papel, fruncirlo en el extremo superior y fijarlo al palito de brochette con cinta de enmascarar a la altura de la cintura de la muñeca.

5- Brazos:

Cortar el alambre de 12cm. Cortar dos rectángulos de papel artesanal arrugarlos, fruncirlos en los extremos y fijarlos al alambre con cinta de enmascarar en el centro de éste, tomar el alambre por el centro doblar envolviéndolo sobre el palito de brochette y fijar con cinta de enmascarar. Cubrir los extremos con papel formando las manitos.

6- Delantal:

Cortar un rectángulo de papel de 10cm X 18cm cortar el borde en ondas, arrugar el papel, fruncirlo en un extremo y fijar con cinta de enmascarar.

7- Cubrir el torso de la muñeca con un rectángulo de papel, realizar los breteles del delantal y simular los hombros, fijar con cinta de enmascarar.

8- Cubrir esta cinta con el cinturón y rematar con un moño atrás.

9- Unir las manos con cemento de contacto sosteniendo las flores secas.

10- Cabeza y cara:

Con rollitos de papel hacer los ojos, la boca y la nariz. Dibujar las cejas.
Para hacer el pelo cortar hilo rústico y pegarlo con cola vinílica. Cortar un triangulito de papel para hacer el pañuelo.

11- Fijar la cabeza en el palito de brochette con cola vinílica